

all' egregia dilettante  
Miss Harriet Matland Young.

CANZONETTA

DEL  
METASTASIO

FRANK D'ALQUERA

ENT. STA. HALL.

PRICE 2/6

London  
AUGENER & CO. 86, NEWGATE ST.  
BRIGHTON, 5, NEW ROAD.

# CANZONETTA.

FRANK D'ALQUEN.

VOCE. *ANDANTE.*

PIANO. *Con espress.*

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features several triplet figures and is marked with 'Ped.' and '\*' symbols.

Del tuo bel no - me a -

*Rit. assai. marcato.* *a Tempo.*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It includes the tempo change 'a Tempo.' and the instruction 'Rit. assai. marcato.'.

ma - - to Cin - to del ver - de al - lo - - ro

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes 'Ped.' and '\*' markings.

Spes - so le cor - de d'ò - ro Ho fat.to ho fat.to ri - suo.

*in Tempo.*  
nar..... Or se mi sei più ri - - gi - da

Vuo' che, miei sdi - gni ap - pren - da - no Del mio fi - do ser -

vir..... Gli ol - trag - gi, gli ol traggia ven - di - car

Ah

No ben mio per - do - - na Que - sto sde - gno - si a

cen - - ti Che So - no i miei la

*Ped.* \*

men - ti Se - gni d'un ve - ro a - mor.....

*Ped.* \* *dim*

*mosso.*

S'è tuo piacer, gra - dis - ci - mi Se co - si vuoi dis -

*Teneramente.*

prez - zimi O pie - to - sa o cru - de - - le Sei

l'al - ma sei l'al - ma del mio cor.